

KARA II

ЛИНЕЙНЫЙ МАССИВ ДЛЯ ДАЛЬНИХ ДИСТАНЦИЙ



- Panflex - механическое управление горизонтальной диаграммой направленности
- 70° / 90° Л-П / 110° - четыре варианта горизонтальной направленности в одном корпусе
- +2 дБ к уровню звукового давления – больше мощности при раскрытии угла на 70°
- Лучшее соотношение звукового давления к массе и габаритам

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ



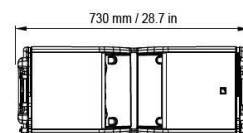
Kara II является модульной системой линейного массива, которая работает как отдельно, так и в сочетании с сабвуферами SB18. Изменяемая диаграмма направленности и лучшее соотношение звукового давления к массе и габаритам, делают систему Kara II идеальным решением для озвучивания театральных и концертных залов, арт-пространств с особенно высокими требованиями к качеству звучания.

Kara II имеет регулируемые пластины (технология Panflex), которые дают возможность механически изменять диаграмму направленности акустической системы и гарантируют исключительную стабильность АЧХ. Четыре варианта диаграммы направленности позволяют теперь более гибко использовать систему Kara II. Пластины Panflex работают в четырех разных положениях: на 70° или 110° (симметричная) и на 90° для одной из сторон (асимметричная). Настройка пластин на 70° увеличивает уровень звукового давления новой системы на 2 дБ, и соответственно, увеличивают дистанцию ее работы. Регулируемые пластины Panflex и углы между акустическими системами от 0° до 10° дают возможность использовать систему Kara II для озвучивания площади любого архитектурного дизайна.

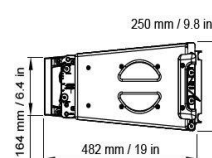
Кроме того, система Kara II работает в разных конфигурациях: как основная система для усиления вокала и музыки, так и в качестве дополнительной системы или линии задержки. В сочетании с сабвуфером SB18 система Kara II воспроизводит абсолютно любой музыкальный материал с расширенным частотным диапазоном и высокой мощностью звукового давления.

ФИЗИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

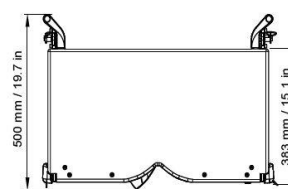
Описание	2-полосная акустическая система с WST, питание от LA4X / LA8 / LA12X	
Частотный диапазон (-10 дБ)	55 Гц - 20 кГц ((KARA II 70))	
Максимальный уровень звукового давления	142 дБ ((KARA II 70))	
Диаграмма направленности	Вертикальная: зависит от количества элементов и изгиба массива Горизонтальная: 70° / 110° (симметричная) или 90° (35°/55°, ассиметричная)	
Компоненты	НЧ: 2 × 8" неодимовый купольный драйвер ВЧ: 1 × 3", неодимовый компресс. диафрагменный драйвер	
Акустическая нагрузка	НЧ: Фазоинвертор, L-Vents ВЧ: Волновод DOSC, Panflex	
Номинальный импеданс	НЧ: 8 Ом ВЧ: 8 Ом	
Коммутация	IN: 1 × 4-контактное гнездо speakON LINK: 1 × 4-контактное гнездо speakON	
Подвес и транспортировка	4-точечная система подвеса, 2 боковые ручки, 2 задние ручки Углы между элементами массива: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 7.5, 10	
Масса (нетто)	26 кг	
Корпус	Фанера из балтийской березы высшего качества. Темный серо-коричневый цвет Pantone 426 C	
Передняя панель	Стальная решетка с защитным покрытием Звукопроницаемая 3D ткань	
Материал системы подвеса	Высококачественная сталь с антикоррозийным покрытием	
Степень защиты	IP55	



Front



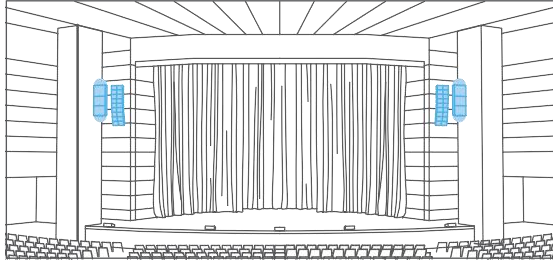
Side



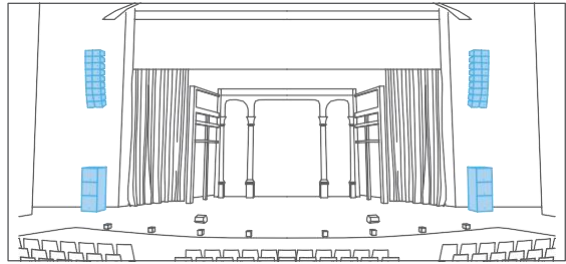
Top

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

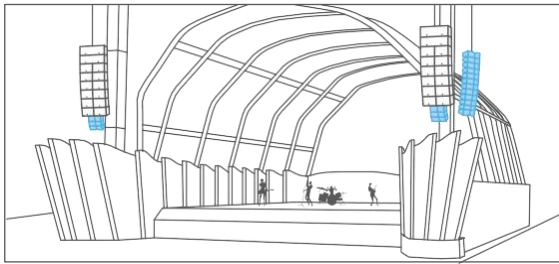
Модульная система линейного массива Kara II работает в разных конфигурациях: как отдельно, так и в сочетании с соответствующими сабвуферами в мобильных и туровых комплектах для площадок среднего масштаба. Кроме того, Kara II может применяться как дополнительный элемент на крупноформатных мероприятиях, т.е. в качестве дополнительных систем озвучивания первых рядов партера, боковых зон, озвучивания сцены.



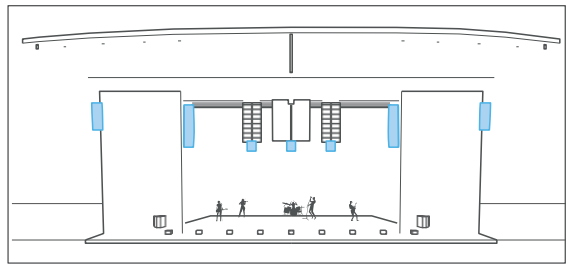
Амфитеатр. Kara II в качестве основной системы озвучивания (110°)



Концертный зал. Kara II в качестве основной системы озвучивания (70° и 110°)



Открытая площадка. Kara II для озвучивания боковых зон (110°) и партера (90°)



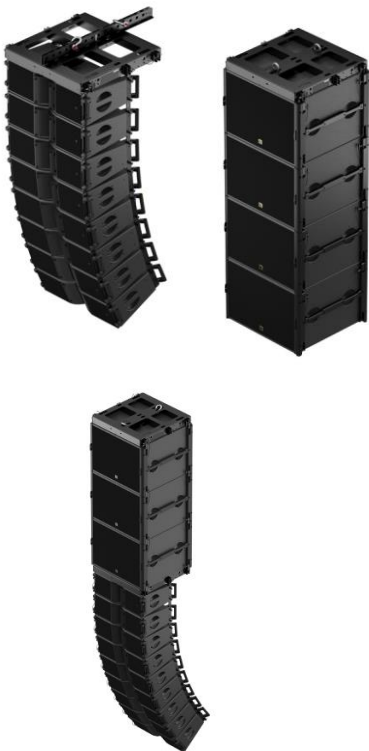
Сцена-навес. Kara II (110°) в качестве расширения к системе L-ISA

ПОДВЕС

KARA II работает в подвесе или в стеках как отдельно, так и в комбинации с сабвуферами SB18.

M-BUMP + M-BAR

Рама для подвеса до 24 элементов Kara II или установки в стэк



KARA-MINIBU(EX)

Рама для подвеса или установки в стэк до 6 элементов Kara II



KARADOWNK1/K2

Рама для подвеса до 6 элементов Kara II под массив K1/K2



KARA-PULLBACK

Рама для оттяжки до 12 элементов Kara II



KARA-ANGARMEX + M-JACK

Элемент для изменения угла наклона + домкраты для M-BAR для установки до 9 элементов Kara II



КОНТРОЛЛЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ

Система Kara II получает питание и управляющий сигнал от контроллеров-усилителей LA4X и LA12X. При этом LA12X обеспечивает максимальную плотность усиления, в то время как LA4X – максимальную дискретность для применения программ Soundvision и LA Network Manager.

LA12X: контроллер-усилитель с DSP



4 x 3300 Вт/ 2,7 Ома
4 входа x 4 выхода
Макс. 6 акустических систем на один контроллер-усилитель



LA4X: контроллер-усилитель с DSP



4 x 1000 Вт/ 4 Ома
4 входа x 4 выхода
Макс. 4 акустические системы на один контроллер-усилитель



САБВУФЕРЫ

SB18: Рекомендованный сабвуфер 18" (1 x 18")

KARA II + SB18: диапазон частот:
32 Гц – 20 кГц
Соотношение: 1 x SB18 к 3 x Kara II
(установленные вместе)
Соотношение 2 x SB18 к 3 x Kara II
(разъединенные)
Усиление контура на 100 Гц на 10 дБ



Другие сабвуферы: KS21, SB28, KS28



ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

SOUNDVISION: ПО для моделирования



Программа для 3D моделирования электроакустических и механических параметров

LA Network Manager: ПО для управления и мониторинга



Управление и мониторинг до 253 устройств в реальном времени. Поддержка различных сетевых топологий



Kiva II

Kara II

K2

K1

Серия К: Линейные массивы для дальних дистанций с изменяемой диаграммой направленности

Серия К состоит из модульных элементов линейных массивов, для работы на средних и больших дистанциях в прокатных комплектах и фиксированных инсталляциях. Модульные линейные источники (Kiva II / Kara II) работают в сочетании с сабвуферами или без них в зависимости от требований или ограничений конкретных условий применения. Большие линейные системы (K2/K1) являются настоящими полнодиапазонными системами с максимальной когерентностью благодаря близкому расположению акустических осей их НЧ/ВЧ громкоговорителей. Кроме того, их можно применять с сабвуфером K1-SB для расширенного воспроизведения низких частот.

ДИАГРАММА НАПРАВЛЕННОСТИ

О технологии L-Acoustics Panflex™

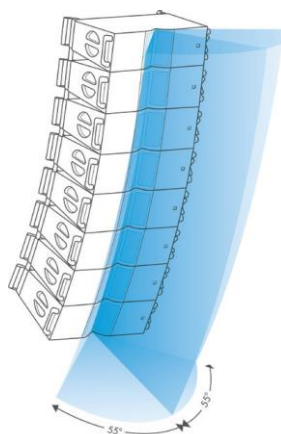
Panflex – уникальная технология управления углом горизонтальной диаграммы направленности, в которой объединена работа механических пластин и алгоритмов DSP в диапазоне частот от 800 Гц.

Сужение или расширение угла горизонтальной направленности может служить для разных целей:

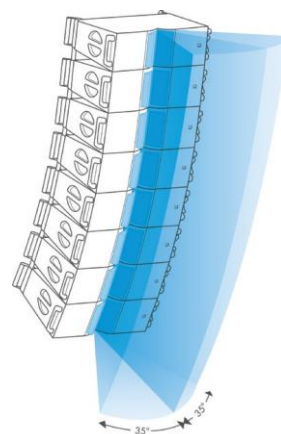
- 1) для адаптации акустической системы к архитектурным условиям зала,
- 2) для равномерного распределения мощности звукового давления на больших и малых дистанциях,
- 3) для сокращения или расширения зон наложения звука от систем,
- 4) отсечение от отражающих поверхностей.

Объединение технологий WST и Panflex дает возможность управлять диаграммами направленности акустических систем L-Acoustics в вертикальной и горизонтальной плоскостях. В результате, система Kara II отлично работает в залах со сложным архитектурным дизайном и обеспечивает безупречное качество звука с минимальными искажениями.

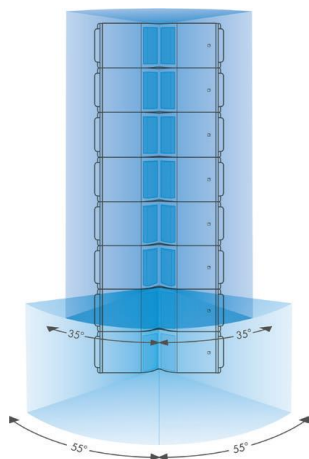
Panflex 110°



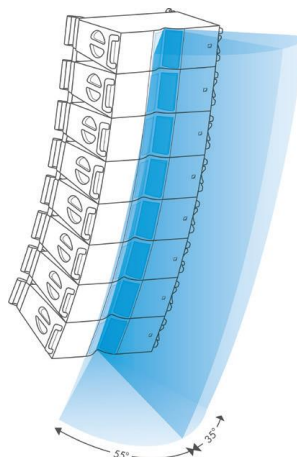
Panflex 70°



Panflex 70° и 110°



Panflex 90° справа



Panflex 90° слева

